

Tilbage til basis i konsulentbranchen? (25.11.2010)

Kokken Erwin Lauterbach medvirkede i aftes i DR2 udsendelse om mad i DK i 70'erne. Han sagde blandt andet noget i retning af: når man har fundet noget godt vil der uundgåeligt over tid blive bygget så meget ovenpå, som ikke føjer nyt til, men på forskellige måder varierer, forskønner og sælger indholdet – men lige så uundgåeligt er det at der fra tid til anden er brug for at gå tilbage til udgangspunktet, til det helt enkle hvor alt overflødig er skrælet væk. I 70'erne fandt Giericke, Lauterbach m. fl. inspiration til det nye køkken i Paris, og derefter vendte de hjem og startede en bevægelse for at genfinde respekten for fisken, aspargesen og alle de andre råvarer, og væk med al staffagen og den righoldige sovs – tilbage til det enkle, det basale.

Dogme brødrene Trier og Vinterberg m.fl. ønskede midt i 90'erne indenfor film også at finde tilbage til noget grundlæggende, også ved at skrælle meget af det der over årene var blevet normalt at bygge udenom og ovenpå: musik, lysætninger og anden teknik, der ganske vist gjorde produktioner billedskønne og lækre på mange måder som publikum var vilde med, men også havde en pris, som brødrene ikke længere havde lyst til at betale. Med kyskhedsløftet forpligtede de sig til at arbejde for at aftvinge sceneriet sandheden.

Turen er nu måske omsider kommet til konsulentbranchen, der i 10'erne må finde tilbage til udgangspunktet: hvad er egentlig til problemet? Patricia Shaw gør opmærksom på, at alle de dyrt udviklede koncepter, metodikker og faciliteringsværktøj er kommet til at spille hovedrollen i et show, hvor alle har lært sig at se kompetente ud inden for disse rammer, men de medvirkende er lige så langt væk fra organisationens aktuelle problemer, som når man i gamle dage var på kanindræber tur i skoven eller byggede broer af legoklodser. Lige så langt væk fra respekten for fisken og aspargesen som det danske køkken i 70'erne og lige så langt fra den gode, nøgne historie som en Hollywood produktion fra 80'erne.

I Cris Cleeves "Den anden hånd" dør én af de kvindelige hovedpersoners mand ved selvmord. Hun føler ikke det store, men i kombination med ankomsten af en Nigeriansk pige til det nydelige forstads kvarter konstaterer hun at livet nu har brudt igennem til hende. Hendes Maginot forsvar i form af et supergodt job, et nydeligt hjem og en smuk mand kunne ikke længere holde sandheden fra livet.

Jung gjorde for 100 år siden opmærksom på, at mennesker har brug for at møde problemer for at forblive sunde gennem livet. Van Deurzen advarer om at søgen efter lykken kan stå i vejen for den eksistentielle søgen efter mening. Organisationspsykologien og den dertil knyttede del af konsulentbranchen har over de seneste 10-15 år gjort problemer og snak om problemer suspekt. Eufemismer om at problemer ikke er problemer men udfordringer er et populært eksempel.

Schwarzenegger vil efter sin tid som guvernør i Californien redde klimaet i verden, står der i Information. Et sted i artiklen citeres han for at sige: jeg har været kløgtig nok igennem hele min karriere til at møde forandringer ved at se indad efter hvad jeg kan bidrage med til verden, og så prøve at gå efter det, selv om det ser vanskeligt ud. Det går aldrig som ventet, men noget sker der. Nu er det så endt sådan at jeg ikke kan gøre andet end at gå videre med de muligheder jeg har for at gøre en forskel for det globale klima. Han har fundet det problem der kan holde ham sund, mens han tumler med det umulige.

Hvordan vil vi være konsulenter i 10'ernes post-finanskriser tider?